

Viktor Eliseev, un Général d'orchestre



Après avoir triomphé devant plus de 3 milliards de téléspectateurs en ouverture des Jeux Olympiques de Sotchi, les Chœurs de l'Armée Rouge prennent d'assaut l'Arena de Genève le vendredi 6 novembre avec "Une Nuit à l'Opéra", leur nouveau spectacle. Cet ensemble est indissociable de son commandant, le Chef d'orchestre et Général Victor Eliseev. Sous sa direction, ils ponctuent leurs concerts des grands airs traditionnels russes, des ouvertures d'opéras et des reprises de la musique actuelle. Interview.

Propos recueillis par Danila Kashkin Photo: FGL Productions

Votre dernière représentation à Genève remonte au printemps 2013. Est-ce que votre ensemble a changé depuis ?

La musique est un univers qui change constamment. Aujourd'hui ces changements arrivent de plus en plus vite, donc notre ensemble change aussi. Nous essayons de suivre non seulement les nouvelles tendances de la musique classique et traditionnelle, mais aussi de la musique actuelle, pop et rock.

Vous avez déjà donné plusieurs concerts à Genève. Est-ce que cette ville représente quelque chose de particulier pour vous ?

J'adore Genève, cette ville est particulière car c'est une des capitales culturelles du monde, tous les grands artistes y ont joué. Mais aussi et surtout, j'aime Genève pour son public fin et cultivé.

Y-a-t-il peut-être d'autres villes qui vous ont beaucoup marqué ?

Il m'est difficile de choisir vu que j'ai fait le tour du monde. "Peut-être Paris, Rio de Janeiro, Munich... J'aime beaucoup ma ville natale : Moscou.

Parlons de votre nouveau spectacle. A quoi le public suisse doit-il s'attendre ?

Cette année nous présentons un nouveau

spectacle : "Une nuit à l'Opéra avec les Chœurs de l'Armée Rouge". Souvent les gens pensent qu'un ensemble militaire ne peut jouer que des marches ou des chansons traditionnelles. Mais, à travers ce spectacle, je souhaite montrer les vraies capacités de notre chœur et ballet, de nos musiciens et solistes, diplômés des grands conservatoires et récompensés lors des concours internationaux.

Votre ensemble est célèbre grâce à son répertoire. Il interprète non seulement les grands airs classiques et traditionnels, mais aussi de la musique actuelle. Est-ce qu'il était difficile d'adapter ces titres pour votre ensemble ?

Non, il n'était pas difficile de les adapter. Notre ensemble est unique. J'ai à ma disposition un chœur et un orchestre incroyables qui me permettent toutes les adaptations possibles. J'aime de la bonne musique et chaque genre a ses atouts. Un vrai musicien doit pouvoir bien interpréter de la bonne musique, peu importe son genre.

Vous avez un planning de tournées très chargé. Comment est-ce que vous arrivez à le marier avec les répétitions et l'enregistrement des disques ?

Vous avez raison, ceci n'est pas très simple.

Notre journée commence à 10 heures, nous répétons 4 heures, ensuite nous enregistrons, et ensuite nous jouons... Au-delà de ça, l'ensemble tourne à travers la planète. Je pense que c'est une question de discipline. N'oubliez pas que nous sommes des artistes militaires et donc nous savons nous organiser.

Quels sont vos projets pour le futur ?

Nous avons des grands projets en Russie et à l'étranger mais il y en a un qui est cher à mon cœur : "Joe Dassin" en collaboration avec FGL Productions et Sony. Vous savez, Joe Dassin est devenu une légende en Russie. Nous avons tous grandi avec sa musique. Actuellement, l'ensemble enregistre un disque avec les voix de Joe Dassin et de son fils Julien. Et nous avons déjà une longue liste de promoteurs qui veulent organiser notre nouvelle tournée "Les Chœurs de l'Armée Rouge chantent Joe Dassin".

Nous avons tous des rêves. En ce moment, quel est votre plus grand rêve professionnel ?

Mon rêve professionnel ? Après avoir ouvert les JO de Moscou et de Sotchi, après avoir accompagné Céline Dion à Bercy, je rêve de jouer à New York avec Sting.