

Bella ciao, kakršne še ni bilo

ponedeljek, 28. september 2015, 09:15

Menda je marsikateri pevec slovitega ruskega zbora debelo pogledal ob navdušenju, ki so ga "pinkoti" kot predskupina v petek sprožili med desettisočglavo množico poslušalcev v dvorani Stožice. Še preden so oder zasedle tokratne zvezde večera, Zbor, orkester in balet Rdeče armade, je namreč občinstvo stalo na nogah in s Tržaškim partizanskim pevskim zborom Pinko Tomažič vzneseno pelo: "Vstala Primorska si v novo življenje ..."

LJUBLJANA ▶ Zbor, orkester in balet Rdeče armade, ki je pred nekaj dnevi trikrat zapored napolnil tržaško gledališče Rossetti, je v Ljubljani imel posebne goste - pevce in pevke Tržaškega partizanskega pevskega zbora Pinko Tomažič. Ti so pod vodstvo **Pie Cah** pred nekaj leti že razprodali dvorano Stožice, tokrat pa so uresničili dolgoletno željo ustanovitelja, zdaj že pokojnega Oskarja Kjudra, in zapeli s slovitim ruskim zborom. Po uverturi domačinov, ki se jim je na odru pridružil **Lado Leskovar**, so ruski gostje poskrbeli še za dve ure spektakla, v katerem so se na odru pevcem občasno pridružili tudi izvrstni plesalci. Dirigent general **Viktor Eliseev** je dirigiral sila raznovrstnemu programu, saj je vključeval tako nepogrešljivi *Kalinko* in *Katjušo*, kakor *Sex Bomb* **Toma Jonesa**, ki jo je z zborom in orkestrom odpel **Oto Pestner**.

A pravi vrhunec je bil že sredi programa, ko sta po odmoru Zbor Rdeče armade in "pinkoti" družno zapela udarno *Bella ciao*, kakršno svet dobesedno še ni slišal.

NR

