

# Red Army Choir 2014 with special guest: Startenor Vincent Niclo

Montag, 15.12.2014 Beginn: ab 20:00 Uhr

[Alle Termine dieser Veranstaltung anzeigen](#)



Um die mitreißende Kraft der großartigen Stimmen des Chors der Roten Armee zutiefst nachempfinden und verstehen zu können, sollte man sich mit der Geschichte Russlands auseinandersetzen. Beides ist untrennbar miteinander verbunden. Der Chor wurde zur Verteidigung der russischen Heimat gegründet, um erschöpften Truppen wieder Mut und Zuversicht zu geben. Alle Männer des Chors gehörten den aufständischen Truppen der Oktoberrevolution an und erfüllten bedeutende Aufgaben. Sie hatten die Ideale des Aufstands, den Geist der Oktoberrevolution, die Eroberung des Winterpalastes zu beschwören. Diese Männer und Soldaten wurden erst zur Stimme der Revolution, dann zur Stimme der gesamten neu entstandenen UdSSR: zur Stimme der Sowjets.

In ihm spiegelt sich der Geist eines Volks, das den Zwang der zaristischen Herrschaft zu erdulden hatte. Einer Nation, die Kriege, Revolutionen, Hungersnöte bis hin zu politischer Indoktrination überwunden hat. Dieses Volk hat widerstanden, hat niemals aufgegeben und sich schließlich erhoben und über die barbarischen Angreifer triumphiert. Aber dieser Chor entstammt auch einem für äußere Einflüsse offenen Kulturvolk mit größter Sensibilität für Kunst und Literatur. Ein Volk, das seit seinen frühesten Anfängen Stärke zeigen musste, denn seine Heimat ist eine der unwirtlichsten Gegenden dieser Erde. Dieser so unerschütterlich und doch sensibel wirkende Chor ist einfach einzigartig. Das muss auch so sein, denn in ihm herrscht die russische Seele, er repräsentiert sie, stärkt sie und lässt sie strahlen. Eine tapfere Seele, voller Wärme, Leben und Hoffnung.

Schon immer war es nur zwei akademischen Ensembles erlaubt, sich mit diesem glanzvollen Titel CHOR DER ROTEN ARMEE zu schmücken. Zwei historische und offiziell anerkannte Ensembles. Bei dem ersten handelt es sich um das 1929 gegründete Alexandrow-Ensemble und das zweite ist das MWD-Ensemble, das 1939 gegründet wurde. Beides sind Staatsensembles: das eine untersteht dem Verteidigungs- und das andere dem Innenministerium. Nur diese beiden wurden in den Rang von Akademien erhoben und erhalten unterstützende Subventionen der Regierung der Russischen Föderation. In den letzten dreißig Jahren hat das Ensemble des Chors der Roten Armee des Innenministeriums (MWD) mehr als siebentausend Konzerte, in unterschiedlichsten Sprachen und vor mehr als 20 Millionen Zuschauern gegeben!

Unter der Leitung seines charismatischen Chefdirigenten Viktor Eliseev, der höchste Auszeichnungen und den höchsten Dienstgrad für die Leitung eines Militärmusikensembles erhalten hat, bereiste es über 50 Länder und trat in den renommiertesten Konzertsälen Chinas, Japans, Koreas, Australiens, Deutschlands, Frankreichs... auf.

Es ist das einzige Ensemble, das je mit einem "Platinstern" auf der Allee der großen russischen Künstler ausgezeichnet wurde, in dessen Akademie über 400 Künstler (Musiker, Sänger und Tänzer) arbeiten, von denen allein fünfzig die hohe Auszeichnung "Künstler Russlands" erhalten haben (was vergleichbar ist mit der Aufnahme in die Ehrenlegion, die von Napoleon I. gegründet wurde und mit dem französischen Ehrentitel "Chevalier des Arts et des Lettres"). Das Ensemble ist sogar in Rom vor Papst Johannes Paul II. aufgetreten, war Teil der Feierlichkeiten zu den Amtseinführungen der Präsidenten Boris Jelzin und Vladimir Putin und nahm an den Feierlichkeiten zur Eröffnung der Olympischen Spiele in Moskau teil! Jedes Jahr ist das Ensemble am 9. Mai Teil der offiziellen Tuppenparade zur Feier des russischen Sieges im Zweiten Weltkrieg. In den Jahren 2010, 2011 und 2012 war es in Frankreich und gab fast 200 ganz außergewöhnliche Vorstellungen.

Außer dem Konzert auf der Seebühne von Enghien kamen 21.000 Zuschauer! Nachdem das Repertoire und die Inszenierungen von General Eliseev erheblich modernisiert wurden, feiert das Ensemble, auf allen Kontinenten, triumphale Erfolge und hat Zugang zu einem Weltpublikum. Der Chor der Roten Armee hat von September bis Dezember 2012 an fast 20 Fernsehshows teilgenommen, die alle zu besten Sendezeiten ausgestrahlt wurden. Es wurden zwei Videoclips gedreht, Ameno und Carmina Burana, und das gesamte Album "Opéra Rouge" hat in Frankreich bereits seine dritte Platinplatte eingespielt - wenn das nicht der Beginn einer Weltkarriere ist!

"Chor der Roten Armee" darf sich nur ein akademisches Ensemble nennen, das von der Russischen Föderation dazu auserwählt wurde (In über 35 Ländern gilt dieser Titel als ganz besonderes Qualitätsmerkmal!) Nur das akademische Ensemble "Chor der Roten Armee" gehört dem russischen Innen- und Verteidigungsministerium an. Die ukrainischen und weißrussischen Ensembles (sie bezeichnen sich als "ehemalige" Ensembles der roten oder russischen Armee) versuchen in Frankreich die Reputation dieser Chöre für sich auszunutzen, aber sie sind nur blasse Abziehbilder der Originale! Heute wissen die Zuschauer, dass nur das Ensemble unter der Leitung von General Viktor Eliseev ihren Anforderungen gerecht wird. Nach Israel, Frankreich, Aserbaidschan, Kasachstan, Weißrussland, Armenien und Frankreich, Länder, die der Chor der Roten Armee noch vor kurzem bereist hat, wird er demnächst Tunesien, Polen, Tschechien und Deutschland besuchen. Fast 300 Tage im Jahr, steht dieses einzigartige Ensemble auf der Bühne!

Der Chor der Roten Armee ist überall auf der Welt zu einem Symbol für beste Unterhaltung geworden und das über alle Generationen hinweg.

[Tickets kaufen](#) ➔