

# Un Zénith de Montpellier tout rouge de plaisir

JÉRÉMY BERNÈDE

23/03/2013, 14 h 57 | Mis à jour le 23/03/2013, 15 h 21

Recommander

27

+1

0



En deux représentations, plus de 4 500 personnes auront ovationné hier les Chœurs ! (JEAN-MICHEL MART)

**Les Chœurs de l'Armée rouge ont fait vibrer le Zénith Sud samedi, en matinée comme en soirée. Avec un savoir-faire immuable.**

Dans une époque où tout passe, lasse et change à toute allure, il y a quelque chose de rassurant à voir alignés sur la scène du Zénith Sud, comme samedi, matinée et soirée, les Chœurs de l'Armée rouge. Le Mur est tombé depuis belle lurette, et les idéaux qui se planquaient (et plantaient) derrière n'ont pas fait mieux mais, lui, le céléberrissime ensemble, n'a pas bougé... ou si peu.

Il y a quelques nouveautés dans le répertoire. Il y a aussi Vincent Niclo, beau gosse, agréable chanteur et chouchou médiatique. Mais au fond, rien n'a changé, et les applaudissements n'ont à ce titre laissé planer aucun doute quant aux véritables vedettes du spectacle : les mêmes qu'il y a vingt, quarante et même soixante ans.

## Des envies de lutte finale

Autrement dit, des voix d'hommes, des danses folkloriques, des acrobaties et des airs, précisément, intemporels. Telle qu'entonnée par ces vocalistes, rigoureux mais pas rigides, L'Internationale nous donne encore et toujours des envies de lutte finale. Trois cloches sonnent, et nous de dodeliner en marmonnant les paroles. Quant à Ah ! Si j'étais riche, superbement investie par un colosse à la voix de montagne, elle nous fixe un sourire qu'aucun coquin de sort ne déverrouille.

## Vincent Niclo en vedette

Du reste, l'humour est le bienvenu, que ce soit dans un épatant numéro de bègue ou un défilé de prétendants à moustaches au pied d'une belle... Quand revient Vincent Niclo, un "ah !" long et sonore indique le degré de vedettariat atteint par le Français, mais ses interprétations de Carmina Burana et Caruso versent trop de sucre sur notre festin russe. Un ténor qui n'a pas droit à la même clameur à son entrée récolte, en revanche, une ovation sans commune mesure à sa sortie : sa version de Nessun dorma (Puccini) est sublime et poignante.

Non, rien ne change, surtout pas le succès des Chœurs de l'Armée rouge. Bien.

Facebook

Twitter

Envoyer

Imprimer

A + grande

PAR

Midi



Midi

les  
qui n  
Langue  
vidéos e

Ça pr  
plair

• Où sor  
Montp  
découv  
plans e  
vendre

• Jeu : L  
l'Armé

• Quand  
de sor

Sujet

Musique

Montpell

Zénith M

Blog

Malbosc  
collégien  
s'informe  
profession  
formateur  
MONTPELL  
EUROMÉD

Abon

à la nev  
d'actu c  
Midi Lib

Votre